

LES PARCOURS COMMENTÉS

On part à deux à vélo, le cycliste et l'enquêteur. Le cycliste choisit le l'heure du départ, le lieu du rendez-vous et le trajet. Il est équipé d'un micro-cravate relié à un enregistreur. L'enquêteur dispose d'un appareil photo. Au long du parcours, le cycliste commente ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas, les difficultés et les agréments du vélo. Aussi souvent que nécessaire, l'enquêteur prend des photos sur les indications du cycliste. Cette technique d'enquête permet d'accéder à l'expérience concrète et sensible du vélo, à travers des dimensions qu'un entretien de face à face, assis dans une pièce, rend difficile à communiquer.